



# ***Rezultatele elevilor***



Angela Ganea



# MĂNUȘILE LUI DĂNUȚ ȘI TAINA MÂINII LUI IRULEGI

*#bestseller*

## Jurnal reflexiv "Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi"

În universul literar, există cărți care transcend simpla pagină scrisă, devenind adevărate călăuze ale dezvoltării adolescenților și promovând valorile esențiale întru formarea unei personalități echilibrate și împlinite. În centrul atenției, pentru mine, astăzi se află opera „Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi” de Angela Ganea, care a fost nu doar un simplu text, însă o lume bine gândită ce, într-adevăr, m-a ajutat să îmi schimb cardinal viziunea asupra valorilor general-umane. Descoperirea lucrării nu a fost un drum ușor, însă, pentru a privi volumul cu alți ochi, am avut nevoie de un punct culminant în aventura mea spre inima acesteia: lansarea oficială a operei la Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu” din inima Chișinăului. Acolo am avut parte de o experiență inedită, avându-i drept călăuză pe criticul literar - Vitalie Răileanu, doctorul în filologie - Dumitru Apetri, actorul - Nicolae Darie, autoarea

- Angela Ganea, personalități cu un univers spiritual bogat și împătimiti ai artei. Acest centru de informare a creat o atmosferă ospitalieră, care m-a ajutat să ies din zona mea de confort. Experiența a început plăcut, fiecare invitat expunându-și punctul de vedere asupra cărții. Aura plăcută a sălii a fost distinsă de criticii literari care au participat la discuția deschisă. Spre finalul evenimentului, am fost plăcut surprinsă cu un set de volume din partea bibliotecii - gazdă, astfel dorința de a reveni în acest loc feeric a căpătat aripi. Ca rezultat al acestei minunate experiențe, sunt de părere că integritatea, respectul, ambiția, perseverența și empatia au devenit cărămizi solide în formarea și dezvoltarea identității mele. Ele nu sunt doar cuvinte într-un discurs, ci fundamentul pe care îmi clădesc destinul. În explorarea și cultivarea acestor valori, găsesc nu doar un sens, ci și împlinire în călătoria mea personală: VIAȚA.

Rotaru Vlada, clasa a VII-a „M”

# Explorarea Operei "Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi" clasa a 7<sup>M</sup>

## Levinte Lavinia

### 1 Emoții, Reflexii și Valori:

În viață, uneori, experiențele ne provoacă să învățăm lecții semnificative, de aceea am decis să-mi împărtășesc gândurile și emoțiile pe care le-am trăit în cadrul unui eveniment ce mi-a schimbat substanțial viziunea despre valorile general-umane. Este vorba despre explorarea cărții „Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi”, scrisă de Angela Ganea. Cum m-am simțit în timpul acestei experiențe? Inițial, am fost copleșită de emoții profunde de empatie, mister, nostalgie și un strop de confuzie. Aventura a început la școală, unde am făcut, pentru prima dată, cunoștință cu opera. După ce am lecturat-o independent, au înmugurit întrebările curiozității: sunt mâinile lui Irulegi reale? Au numele personajelor o anumită semnificație? Oare e o poveste reală sau ține de imaginația bogată a autoarei? Răspunsurile le-am aflat în timpul „Clubului de Carte”, care a fost un punct culminant în expediția mea spre inima operei. La această provocare, au participat pasionații de lectură, profesorii care ne-au ghidat și scriitoarea ce ne-a oferit răspunsuri la toate întrebările. Când am pășit în sala de clasă, am fost surprinsă de numărul mare de cititori. Am avut un dialog eficient dintre autoare și cei îndrăgostiți de cuvântul artistic, am deslușit toate tainele operei, privind-o cu alți ochi. Reflectând timp îndelungat asupra tuturor momentelor, am conștientizat că opera, care promovează curajul, responsabilitatea, sinceritatea și bunătatea - valori importante pentru dezvoltarea adolescenților, poate oferi soluții esențiale în scopul auto descoperirii și stabilirii relațiilor interpersonale sănătoase, poate învăța cum să-mi gestionez provocările adolescenței, să îmi descopăr identitatea și să iau decizii dificile, dar corecte. Totodată, această carte îmi propune și exemple întru depășirea provocărilor adolescenței, m-a motivat să-mi asum consecințele alegerilor mele și să cultiv relații constructive cu cei din jur, am înțeles care sunt valorile prioritare ce-mi pot ghida parcursul vieții.



# Interviu cu Angela Ganea privind "Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi"

Toderaș Olivia, clasa a VI-a „A” Intervievat Angela Ganea Ce știi deja despre această persoana? Angela Ganea a publicat versuri și proză (pentru copii și maturi) pe paginile unor ziare și reviste, precum „Literatura și arta”, „Viața Basarabiei”, „Florile dalbe”, articole de publicistică, diverse ca tematică, în „Femeia Moldovei”. A susținut recitaluri de poezie în cadrul unor emisiuni literare la Radio Moldova. Este autoarea cartilor pentru copii „Nenea Soare”, publicată în 2021 și „Mănușile lui Dănuț și taina mainii lui Irulegi”, lansată în 2023.

## Interviu

T.O: De ce ați ales ca protagonistul operei să fie un băiețel de 12 ani?

A.G: M-am gândit mult la vârsta personajului principal, dar, într-un final, am rămas la această perioadă în care adolescenții suferă schimbări în comportament și atitudine. Sunt mulți copii care la vârsta dată își pierd încrederea în sine și am decis ca Dănuț să aibă 12 ani, pentru că se potrivește cu momentele subiectului.

T.O: De ce l-ați numit Dănuț pe protagonistul operei?

A.G: Am o prietenă foarte apropiată care are un băiețel, Dănuț. M-am atașat foarte mult de el și comportamentul lui a fost curva o inspirație pentru a-l crea pe personajul Dănuț.

T.O: Cât timp a durat scrierea cărții?

A.G: Am scris cartea în foarte puțin timp, și nicio clipă nu am rămas în pană de idei. Niciodată nu m-am așteptat să o scriu atât de repede, dar, când faci un lucru cu drag și depui suflet în munca ta, poți să-ți depășești așteptările.

**Popescu Diana, clasa a VI-a „C”**

Interviewat: Ganea Angela

**Angela Ganea** - este autoarea cărții „Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi”, lansată în decembrie, 2023, care te poartă în lumea copilăriei, dezvoltând virtuți ca demnitatea, curajul, perseverența și voința. Scriitoarea a mai publicat versuri, proză și articole de publicistică (pentru copii și maturi) în ziare și reviste, precum: „Literatura și Arta”, „Viața Basarabiei”, „Florile dalbe”, „Femeia Moldovei”. A susținut recitaluri de poezii în cadrul unor emisiuni literare la Radio Moldova.

**INTERVIU:**

**Diana Popescu:** Ce rol are scrisul în viața dumneavoastră?

**Angela Ganea:** Scrisul reprezintă, pentru mine, o eliberare a sufletului, un refugiu spiritual și o lume a viselor, unde totul este posibil.

**Diana Popescu:** Cum s-a născut ideea de a scrie o astfel de carte?

**Angela Ganea:** Pentru această carte am fost inspirată de legenda „Mâna lui Irulegi” și am vrut să scriu o operă pentru copiii de vârsta voastră, unde să valorific virtuțile.

**Diana Popescu:** Cât timp a durat plămădirea cărții „Mănușile lui Dănuț și taina mâinii lui Irulegi”?

**Angela Ganea:** Această carte am scris-o în aproximativ două luni.

**Diana Popescu:** De ce ați ales să-l numiți pe protagonist Dănuț?

**Angela Ganea:** Am ales ca protagonistul să se numească Dănuț, deoarece acest nume reprezintă „Dumnezeu este judecătorul meu”.



pentru în suflet multe vreme ascultând soaptele lui  
Magina: „Dine Joane... Te știu că-i bine...”

### Fragmentul preferat

Fragmentul meu preferat este atunci când Ion  
impătosește planșele lui de vitor cu nucul, deoarece  
aceasta ulfată plectoria stănsă dintre cei doi.

• Ideea acestui nucleu este una melancolică prin faptul  
că unele idei din copilărie îți rămân imprimare pe  
panoul intruziv al vieții, repulând să dai timpul înapoi.

### Mănușile lui Dănuț. Taina mănușii lui Iuzgei de Angela Ganea

Personaj principal: Dănuț

Personaje secundare: Angelina, mama, bătrânică, Gius,  
tata, Teo.

• Dănuț este un băiat de doisprezece ani care  
are puterea de a transforma lumea într-un loc  
mai bun.

### Rezumat

Opera „Mănușile lui Dănuț” este despre un  
băiat care și-a pierdut tatăl, ulterior mama  
lui căzuse într-o deprimare, dar el reuși să o ajute

să își revină datorită virtuților. A doua zi mama  
lui era mai bine dispusă, astfel se plecase la  
museu la una dintre picturile mamei Gius, unde  
văzuse „Mănușile lui Iuzgei” și atingându-se se pomni într-o  
leală de supun, el fu nevoit să alage o via  
una cu virtuți negative, iar ca sălăți cu virtuți po-  
sitive, el și mama sa fiind într-o leală multicoloră. El  
întrăcă oște mănuși multicolore, iar cu ajutorul lor  
putea vindeca oamenii și-i face fericiți, într-o zi el  
a mai plecat să cerceteze mureșul gășind pe spațele  
„Mănușii lui Iuzgei” o inscripție „Cel ce urmează cu  
Valsul Bucuriei are o putere numai și într-o leală  
omenirii”, iar pe degete virtuțile limitate. Ajuns  
acasă el pleacă într-o excursie la „Mănușile Mol-  
dovite”, acolo unde fusese și tatăl său cu mult timp  
în urmă, ajuns gășise bătrânică care îi spusese li-  
gendele mănușilor și că el poate schimbă lumea în bi-  
ne și că mai există o mână de bronz asemănătoare,  
când cele două se vor uni vor forma curcubul vir-  
tuților pozitive. Într-o zi fiind într-un aeroport  
văzu o fată - Anghelina din o căsuță gemți ieșeau  
dăre de curcubul. Ei s-au împrietenit și au continuat  
căutările celei de-a doua mâni. La gășirea ei le-au  
urit crezând lumea virtuților lor, gășindu-l și  
pe tatăl lui Dan, Anghelina și Dan se căsăto-  
risc, iar Teo - cel ce i-a ajutat în gășirea mănușii  
a cerut-o de soție pe Gius. De atunci lumea de-

# ★ Manusile lui Danut și Taina mamei lui Trulegi de Angela Tanea

## 14) proză

### - personaje principale

- Danut - copilul minune
- Mama lui Danut - secretara lui
- Eufrosia - măicuța de la mănăstire
- Anghelina - fata minune

### - personaje secundare

- Cristina - prietena mamei
- Radu - tata lui Danu, sotul
- Teo - prietenul lui Radu

## Rezumat

Intr-o zi după moartea tatălui său, Dan și mama sa au plecat la mureș să se întâlnească cu prietena mamei Cristina. El plimbându-se prin mureș a observat un exponat mai special numit „Mănușile lui Trulegi” ca în contact cu mănușile lui au format un cub și deasemenea a apărut a mică divină.

Ca ajutorul mănușilor Danut putea face minuni. El plecă la mureș din nou și să poată studia din noul exponat, acesta a realizat că această pereche de mănuși (una din întreaga skelet) erau împletite de o buniciuță de la mănăstire din România, unde ele decise să plece. Încolo el s-a întâlnit cu bătrâna care i-a explicat cum ea el era al șase de divinități alături de o altă persoană, o fată. Într-o altă zi el era la aeroport și observă cum din tranza sa au ieșit curcubeii ce l-au dus la o fată, Anghelina care avea a 2 mână.

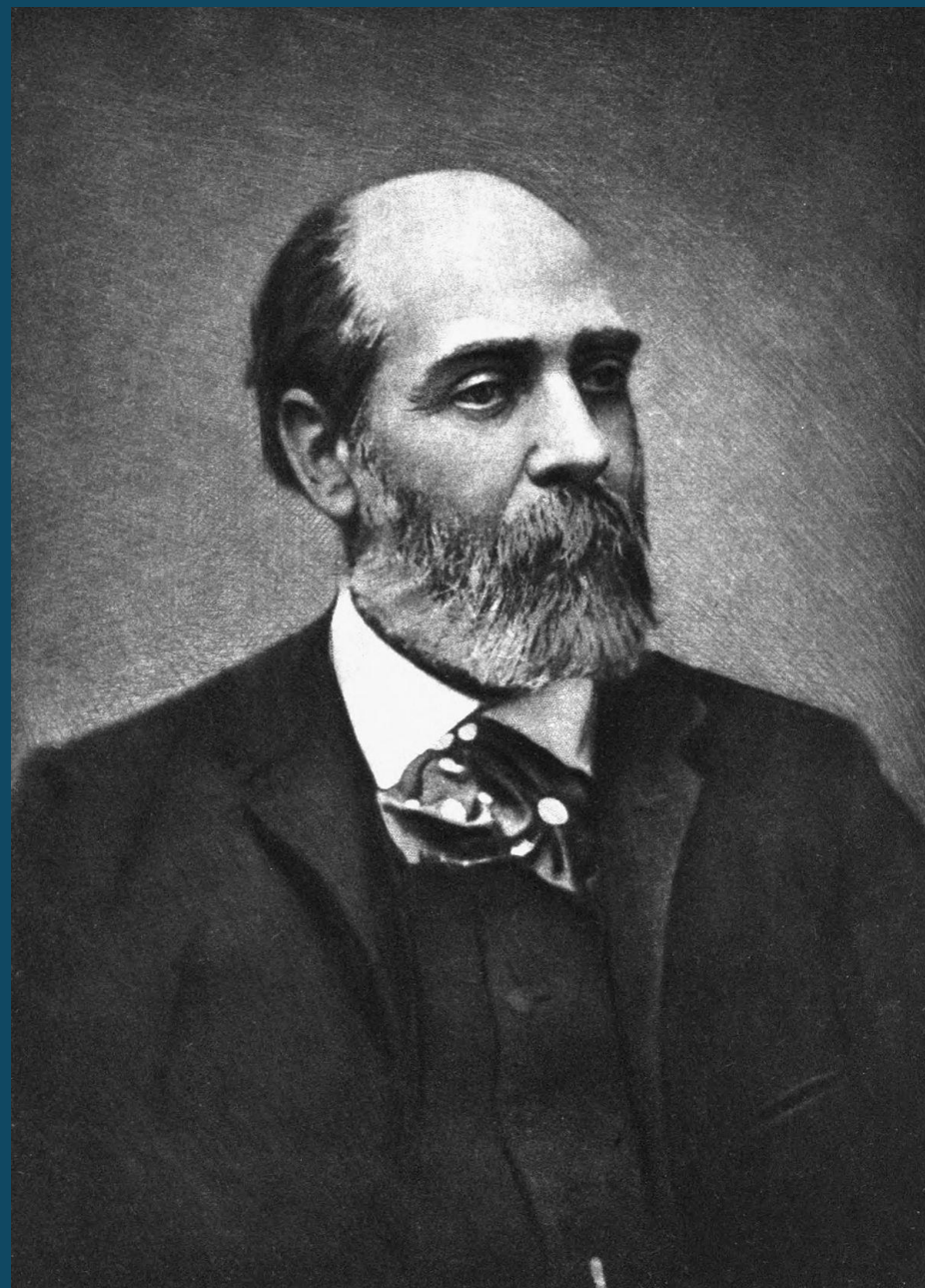
Ei au decise să întâlnească mănușile unde este locul format acestea descoperind la Mănușile Trulegi. Acolo s-au întâlnit cu Teo care i-a dus la peștera magică, acolo și au eliberat becurii în lume și totuși au trăit în pace și în armonie.

## Citate

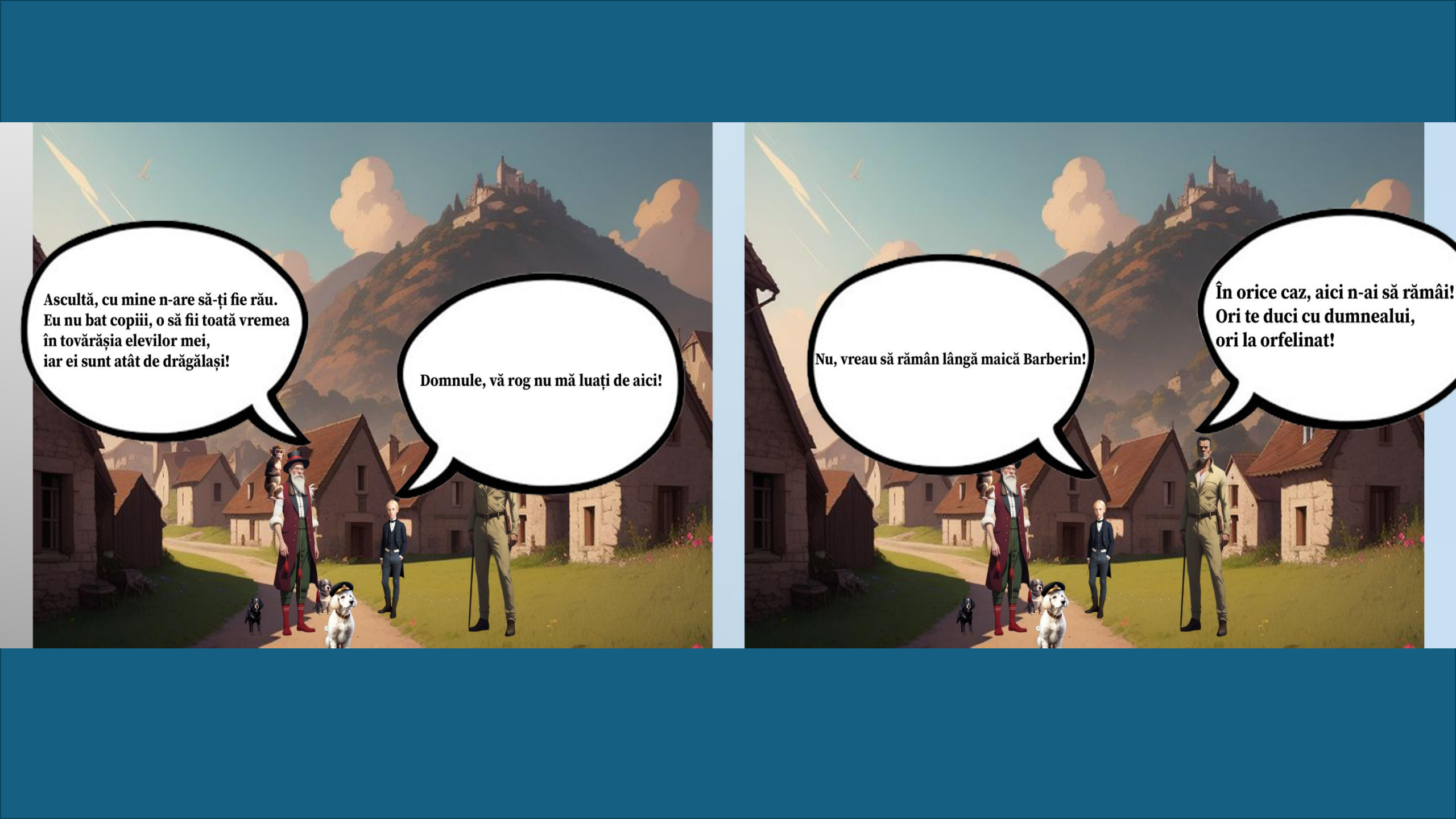
- „Buna mea, scumpă mea, eu și tata te vom purternică și fericită!”
- „Oh nu vad, iar sufletul vede așa cum vede”

BIBLIOGRAFIE ȘCOLARĂ RECOMANDATĂ

HECTOR MALOT  
Singur pe lume








Ascultă, cu mine n-are să-ți fie rău.  
Eu nu bat copiii, o să fii toată vremea  
în tovărășia elevilor mei,  
iar ei sunt atât de drăgălași!

Domnule, vă rog nu mă luați de aici!

Nu, vreau să rămân lângă maică Barberin!

În orice caz, aici n-ai să rămâi!  
Ori te duci cu dumnealui,  
ori la orfelinat!



Îi pare rău să se despartă de maică-sa.  
De ce să-l bați?  
Înseamnă ca are inima, și asta-i bine.


La urma urmei,  
m-am săturat de tine!  
Dacă vrei să te fugăresc aici cu bâta,  
am s-o fac și pe asta.



Hai, Remi, ia-ți bocceluța  
și treci în fața lui Capi, înainte marș!


Mama, maică Barberin!

Romanul „Singur pe lume” de H. Malot capitolul IV „Casa părintească”  
Autori: IPLTPA „M. Berezovschi” cl. a VI - a „A” Dulap Alexandru ,  
cl. a VI -a „C” Pantelei Corina, Radu Andreea, Popescu Diana.




Și crezi că administrația orfelinatelor  
din departamentul dumitale  
o să accepte să-ți plătească ceea ce ceri?

De! Dacă n-are părinți și dacă e în sarcina mea,  
trebuie ca cineva să plătească pentru el.  
Dreptul meu, nu? Dumneata ce zici?



De vreme ce ai acceptat cândva să-l iei,  
înseamnă că te-ai obligat să-l și crești.


Se poate, dar nu vreau,  
chiar de-ar fi să-l azvârl  
în stradă și tot am să scap de el.



Vino, puștiule, nu-ți fie frică.

Rémi, ia fă-te-ncoa!

Îl vezi?



E un preț bun și-ți plătesc înainte,  
bani peșin. Iei dintr-un condei  
patru monede de câte cinci franci fiecare  
și pe deasupra scapi și de el.

20 de franci!

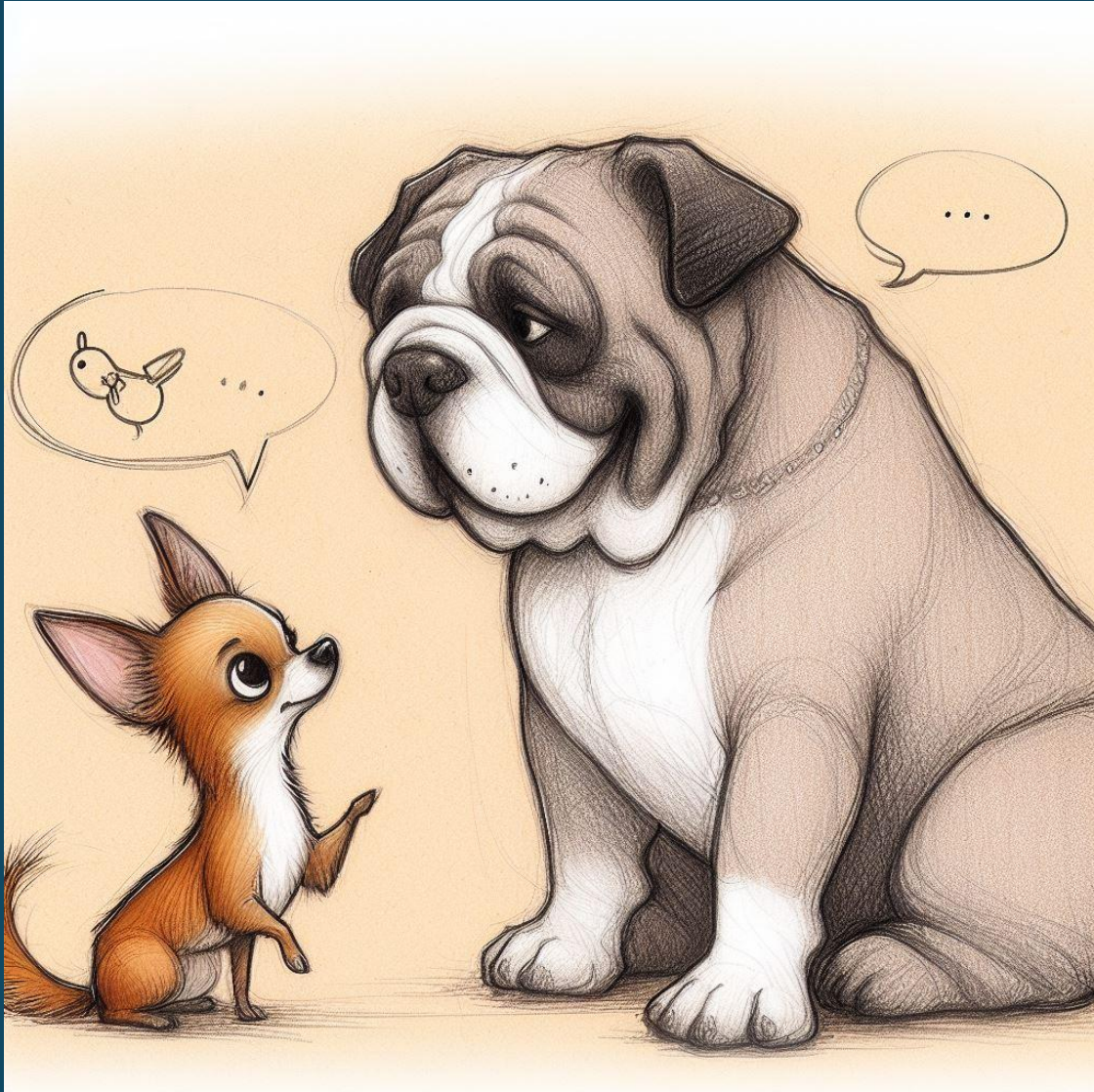
Romanul „Singur pe lume” de H. Malot capitolul III „Trupa lui signor Vitalis”  
Autori: IPLTPA „M. Berezovschi” cl. a VI - a „A” Dulap Alexandru ,  
cl. a VI -a „C” Pantelei Corina, Radu Andreea, Popescu Diana.



Romanul „Singur pe lume”, H. Malot.  
Capitolul 11 „Pe apă”  
Autori: Peiu Gloria, Nacu Amelia,  
Panfil Laurențiu, cl. a VI-a „E”

# "Doi câini"

## - fabulă de Alecu Donici



Un câine, de pe neam dulău,  
Prielnic, credincios către stăpânul său,  
Odată au văzut  
Pe vechiul cunoscut,  
Juju, cățel tărcat,

Ce din ogradă an în curte s-au luat  
Și carele acum la o fereastră-n casă,  
Șezând pe un covor de cele mai frumoase,

Afară mândru se uita.  
- Jujucă: ce mai faci mata?

Întreabă câinele, din coadă dând încet.  
(Acesta între câini e semnul de respect.)  
- Îți mulțumesc, mon cher! răspunse lui Juju.  
Sunt bine. Dorm, mănânc, alerg, mă hârjonesc  
Și pe saltele moi când vreau mă tăvălesc.


Dar spune-mi: ce faci tu?  
- Eu sunt ca purure. Rabd foame, ploaie, ger,  
Păzind ograda la boier;  
Dorm lângă poartă, sau cu caii,  
Și de la bucătari ades mănânc bătaie  
Ba ieri și un fecior trei lovituri mi-au tras,  
Pentru că n-am lătrat la vreme și la ceas.

Dar tu, Juju, cu ce-ntâmplare  
Ai căpătat favor asupra-ți așa mare?  
Ce slujbă la stăpân în faptă împlinești?  
Fiind atât de mic, în ce te bizuiești?  
- Eu! au răspuns Juju. Mă mir de întrebare!  
Eu fac apporte și joc ca omul în picioare!

Din oameni iarăși sunt la soartă în favor,  
Pentru că-n două labe știu a-umbla ușor



Și fac apporte  
Când pot.


catelul\_jujuca ▾ • ⊕ ☰






 6 postări 1 urmărit... 8 urmăre...

Jujucă 🐾  
Salut!  
Eu sunt Juju, cățelul tărcat 🐾  
Puțin mândru și răsfățat 🍖  
Bine ați venit pe pagina mea! 📱  
Sunt dulci, nu-i așa? 🍬

Editează profilul Distribuie profilul +🔗





## Jujucă

---

**Lucru**  
04.03.1836 — prezent  
Acrobat • Profesionalist • Casa boierului

**Învățătura**  
Academia de acrobație pentru câini din jud. Iași, 1835-1836

**Curtea boierească de la Iași**  
Finalizată cu diplomă de onoare

**Relații**  
Dulăul — prieten din copilărie, îndepărtat  
Boierul — stăpân  
Bucătarii — buni tovarăși  
Feciorii boierului — bune

**Viața**  
M-am născut pe data de 27 ianuarie 1832 în curtea boierului Meu, în Iași.  
Sunt mic, tărcat, mândru de viață  
„Dorm, mănânc, alerg, mă hărjonesc”  
„Eu fac apporte și joc ca omul în picioare!”

**Galerie**




Făcând apporte  
#apporte

Mi-e foame  
#cuțuvreamănăcare

**Prieteni**



**Dulăul**, 1 prieten în comun



**Boier**



## Dulău

---

**Lucru**  
01.01.1835 — prezent  
Paznic • De gardă • Curtea boierului

**Învățătura**  
Academia de paznicie pentru câini din jud. Iași, 1834-1835

Curtea boierească de la Iași  
Finalizată cu diplomă de onoare

**Relații**  
Jujucă — prieten din copilărie  
Boierul — stăpân  
Bucătarii — dușmani de moarte  
Feciorii boierului — nevoite

**Viața**  
M-am născut pe data de 14 noiembrie 1831 în curtea multstimatului Meu stăpân, marelui boier al Iașului  
Sunt umilit și violat de feciorii boierului și bucătarii  
„Rabd foame, ploaie, ger”  
„Dorm lângă poartă, sau cu caii”

**Galerie**



**Juju**, 1 prieten în comun



**Boier**



Am fost iar bătut  
#ammâncatbătaie



Mi-e somn #somonoros





317 posts

596 followers

689 following

Message



## Dulăul

**Calități fizice:** cățel mare

**Calități morale:** prielnic, credincios către stăpan, respectuos

**Activități:** păzesc ograda, rabdfoame, ploaie, ger.

**Relații cu oamenii:** nu din cele mai plăcute

**Performanțe:** dorm, păzesc ograda

Followed by:



+48655753765

dulaul.cusca@stapan.com

dulaul.casa.md

Prietenia popoarelor 28

### Educație

#### În ogradă

Universitatea stăpânului  
1822-1824

#### Paznic

1824- prezent

### Expertiză

Defensivă

Lătrare

Mâncat

### Limbi

Câinească

Prietenească

## CÂINELE DULĂU

Profesionist în defensivă

### Profil

Eu apar cu o talie mare și robustă, cu o blană groasă și aspră, de culoare întunecată, care îmi conferă protecție împotriva intemperțiilor. Am trăsături care amintesc de un amestec între rasele de ciobănești și mastiff, sugerând forță și rezistență. Privirea mea exprimă o ușoară oboseală, dar care indică capacitatea de a suporta condițiile grele de vreme, cum ar fi ploaia rece și zăpada.

### Experiență de lucru

1822

-

1824

#### În ogradă

Alintat de familie

- Experiență cu familia
- Experiență de comportament

1822 -

Prezent

#### Paznic

Militar defensiv

- Pot lătra
- Pot apăra defensiv poarta.

### Calități

- Reziliență:** Am capacitatea de a suporta condiții meteorologice dure, cum ar fi ploaia și gerul, ce indică că am o reziliență fizică și mentală remarcabilă.
- Forță:** Talia mea mare și musculatura vizibilă sugerează o forță fizică considerabilă, esențială pentru supraviețuirea și adaptarea în medii ostile.
- Loialitatea:** Deși nu este direct observabilă din imagine, rasele de câini reprezentate adesea în asemenea portrete (cum ar fi ciobănescul și mastiff-ul cea ce sunt eu) sunt cunoscute pentru loialitatea lor profundă față de stăpânii și teritoriile lor.
- Independență:** Apariția mea robustă și capacitatea de a rămâne în condiții meteo dificile reflectă o independență puternică, eu fiind capabil să mă descurc singur.
- Vigilență:** Aspectul alert și privirea atentă a mea sugerează că eu sunt foarte vigilent și conștient de mediul meu, o trăsătură valoroasă pentru orice câine de pază sau protector.

### Preferențe

Cușcă  
Mâncare  
Iubire

### Relații stabilite

Juju- Stare: Foarte bine  
Cunoștință: de mult  
Stăpânul- Stare: Rea  
Cunoștință: de mult  
Bucătarul- Stare: Foarte Rea  
Cunoștință: recentă



317 posts

596 followers

689 following

Message



# Jujucă

**Calități fizice:** *cățel tărcat*

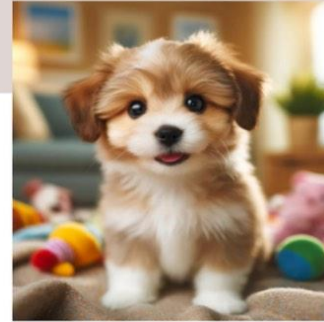
**Calități morale:** *mândru, răsfățat*

**Activități:** *stă în casă, stă pe covor*

**Relații cu oamenii:** *fac apporte, se odihnește.*

**Performanțe:** *fac apporte, dorm, mănânc*

Followed by:



+48655498765

catelul.casa@stapan.com

catelul.casa.md

Prietenia popoarelor 28

## Educație

### În ogradă

Universitatea stăpânului  
1822-1823

### Jonglare

1823- prezent

## Expertiză

Jonglarea

Jucăuș

Mâncat

Răsfățat

## Limbi

Căinească

Franceză

# CÂINELE JUJU

Profesionist în  
jonglare

## Profil

Sunt extrem de drăguț, având blană pufoasă și o combinație plăcută de culori deschis maronii și albe. Ochii mei mari și luminoși exprimă curiozitate și jucăușul din mine, iar expresia facială este una veselă și prietenoasă, mândră de realizările mele. Eu sunt așezat confortabil pe o pătură moale, înconjurat de jucării colorate, ceea ce întărește atmosfera de joacă și nevinovăție. Iluminarea caldă din interiorul camerei adaugă un aer îmbietor și face ca întreaga scenă să fie și mai încântătoare. Este clar că eu, acest micuț, sunt un companion perfect pentru momente pline de veselie și afecțiune.

## Experiență de lucru

1822

-

1823

### În ogradă

Alintat de familie

- Experiență cu familia
- Experiență de comportament

1823 -  
prezent

### Jonglare

Clown amuzant

- Stau în două labe
- Fac apporte

## Calități

1. **Afectuos:** Ochii mei mari și expresia facială sugerează o natură extrem de afectuoasă, tipică pentru cățelușii care adoră să fie în preajma oamenilor și să primească atenție.
2. **Jucăuș:** Înconjurat de jucării colorate, eu par să fiu plin de energie și gata să mă joc. Jucatul este esențial pentru dezvoltarea socială și fizică a unui tânăr cățel ca mine.
3. **Sociabil:** Dispoziția mea veselă și deschiderea către interacțiuni plăcute indică o natură sociabilă, ceea ce face din mine un candidat bun pentru o varietate de medii de familie.
4. **Adaptabil:** Ambianța caldă și confortabilă în care mă aflu sugerează că mă adaptez bine la viața de interior și mă pot obișnui ușor cu diverse medii casnice.
5. **Curios:** Ochii mei mari și atenți reflectă o curiozitate naturală, esențială pentru învățare și explorare, ceea ce mă ajută la dezvoltarea mea mentală și la integrarea în noi situații sau medii.

## Preferențe

Casă

Mâncare

Jucării

Iubire

Răsfățare

## Relații stabilite

Dulăul- Stare: Satisfăcătoare

Cunoștință: de mult

Stăpânul- Stare: Foarte bună

Cunoștință: de mult

Bucătarul- Stare: Foarte Bună

Cunoștință: recentă



## ***Rezultatele elevilor***

